



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	032
Hoja 1	PR	015

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	TV 1 17 32	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	TV 1 17 32	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	032	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0030JFOM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	140,1
Frente (ml)	7,5	Área ocupada (m2)	127,4
Fondo (ml)	18,9	Área libre (m2)	12,7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 2E 29	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00174290
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	171548000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

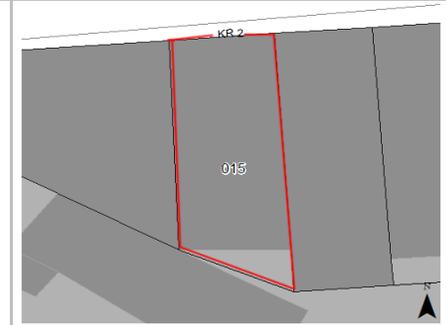
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

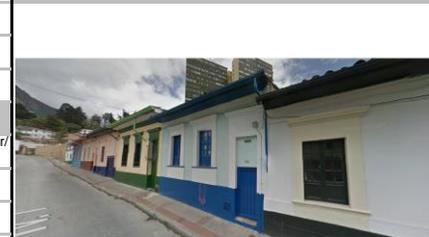


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103032015	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Transición
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Maria Monica Suarez			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	24114044			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7.5 m y fondo de 18.9 m, logrando una proporción de 1 a 2.5 veces aproximadamente con frente sobre la Transversal 1. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio lateral y otro de patio posterior esquinero. Se ingresa a través de un zaguán que remata en el patio lateral con galería perimetral en el contorno, el cual entrega a una circulación lateral que vincula con el volumen posterior que remata en traspatio esquinero. El primer piso consta de 5 habitaciones, un zaguán, 2 patios, una sala-comedor, un baño y una cocina. La fachada consta de un cuerpo con vanos verticales, alero y zócalo de pintura. Hace énfasis en la verticalidad y se estructura en 3 ejes marcados por un vano de puerta y 2 ventanas con cornisas superiores, sobre marcos con molduras redondeadas en las alfajías y cornisa individual. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura. Cubierta a 2 aguas con estructura en madera y teja de barro con canal metálica. Carpintería de madera en pies derechos de galería y ventanas; la puerta de acceso es de carpintería metálica. El conjunto remata con un alero de caja.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
<p>Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX correspondiente al periodo Republicano, presenta una filiación con el periodo de la Transición y el periodo Contemporáneo. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene este uso. Es propiedad de María Mónica Suárez. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian algunas modificaciones en la fachada consistentes en el cerramiento parcial de la puerta de acceso, reduciendo su altura; la apertura de 2 puertas de garaje, ampliando la dimensión de las ventanas. Por orden de la Corporación La Candelaria, quien realizó una visita de campo, se ordenó la restitución de la fachada original por haberse alterado sin permisos respectivos y por romper con las características tipológicas de su periodo de procedencia, la cual se restituyó a excepción de la puerta de acceso. Interiormente se deduce la demolición de algunos muros interiores y la subdivisión de los espacios; en el traspatio se construyó un volumen de menor altura con traspatio lateral del cual se desconoce su lenguaje y materialidad al no haberse permitido el ingreso. Según la revisión de las aerofotografías históricas, se identifica en la década de 1930 un volumen con patio lateral y un solar posterior; en la década de 1950 se identifican el volumen de patio lateral y uno posterior con patio lateral esquinero, el cual se conserva hasta la actualidad. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>	

 <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103032015	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

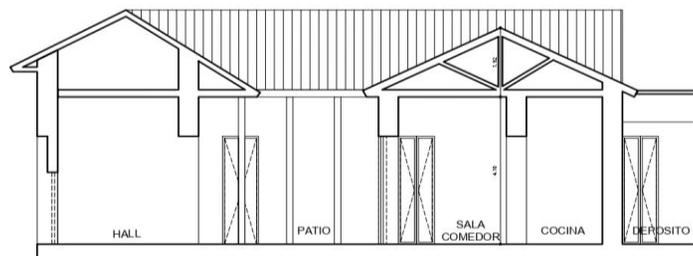
Fecha: 2018

Código de identificación

003103032015

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Occidental
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX correspondiente al periodo Republicano, presenta una filiación con el periodo de la Transición y el periodo Contemporáneo, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Hace parte de las primeras edificaciones de un piso que conforman un conjunto de casas de características de este periodo, por lo cual tiene un valor de antigüedad.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano, hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época. Conserva las características ornamentales de la fachada como los sobre marcos con remate de cornisas superiores, zócalo con pintura y remate con alero de caja, propios de su momento histórico. Mantiene su sistema tradicional constructivo de muros de carga en adobe y ladrillo, su cubierta en teja de barro y carpintería de madera, además de su implantación original con patio y traspatio, la volumetría y altura de perfil respecto de sus colindantes.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el periodo colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos periodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103032015	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 18

18,2 ORIENTE



N.A

18,3 SUR



CALLE 12 F

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2 y TRANSVERSAL 1

23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003103032015

Hoja 5

de 5